

Номинация «Фантазирование»

Выполнила: ученица 4 «Б» класса МБОУ СОШ № 18 г. Пензы Морозова

Ксения Александровна, 10 лет

Руководитель: Евстифеева Ольга Александровна, учитель начальных классов,
89063996840, evstolga76@yandex.ru

Задание первое.

В научно-фантастическом романе Аркадия и Бориса Стругацких «Возвращение. XXII век» (опубликован в 1962 году) описана жизнь в будущем, где в каждом доме будет робот-дворник и робот-повар. В наши дни это уже не фантастика: созданы автоматические пылесосы и мультиварки. Но в умном доме наверняка будут и другие умные приспособления, в том числе такие, какие сейчас кажутся фантастическими. Придумайте такие приспособления и напишите небольшую историю о том, как люди будут справляться с фантастическими способностями и причудами умного дома.

История. Снежновы и умный дом

Был последний день осени. Семью Снежновых, как всегда, разбудил умный дом. Они жили на улице Технической, где стояли только умные дома.



Ровно в семь часов утра окно в комнате старшей дочери Алисы стало переключаться. Ночное звездное небо сменилось сначала на теплый летний рассвет, а потом на раннее утро. Так окно запрограммировала сама Алиса. Ей очень нравилось так просыпаться в любое время года. Даже несмотря на то, что на самом деле за окном был дождливый и холодный день.

Умное окно - окно, которое может быть обычным окном с прозрачным стеклом, но в тоже время его можно переключить в любой другой режим: летний, дождливый, солнечный, снежный, ночной, фантастический и другие. Тогда вместо прозрачного стекла, можно увидеть экран с живой картинкой выбранного режима. При этом, создается ощущение, что все это происходит за окном – на улице. Вид с уличной стороны тоже можно выбрать. Это может быть обычное окно, занавешенное шторами, либо включался другой режим, выбранный специально для улицы. Окно не только создает нужную картинку, но и производит

соответствующие звуки – пение птиц, лай собаки, шум моря, звуки леса и так далее.

Под песни птиц, которые производило все то же окно, Алиса взяла с полки для зарядки свой домашний браслет, надела его и стала собираться в школу. Она училась в девятом классе.

***Домашний браслет** – это специальный браслет, который надевают на руку все члены семьи. С помощью этого браслета можно управлять умным домом, а умный дом понимает – где находится тот или иной человек и какие функции дома для него включить. Когда человек выходил из дома, то снимал браслет и клал его на полку, где браслет самозаряжался.*

Младшему брату Алисы – Артему - было уже полтора года. Он спал в отдельной комнате – в специальной капсуле-кроватьке.

***Капсула-кроватька** – это специальная капсула для сна для малышкой. Ночью эта капсула создает свой климат, подобранный для ребенка. Если он просыпался, то капсула слегка качалась, чтобы тот вновь уснул. Так же капсула может напоить малыша или сменить пеленку. Если же ребенку нужна была помощь мамы, то капсула посылает сигнал на браслет мамы.*

Пока Артем еще спал, мама – Алена – сходила в душ и решила сделать себе новую прическу. Она села в ванной комнате в кресло и включила суперуниверсальный парикмахер.

Суперуниверсальный парикмахер - это специальное устройство, которое надевается на голову, включается нужный режим, и оно само моет, сушит и укладывает волосы, стрижёт или делает новую причёску.

В это время папа – Алексей - уже сидел на кухне и ждал свой завтрак. Еще вечером мама загрузила продукты, необходимые для приготовления любимой папиной каши, в холодоварку. А утром, как только папа проснулся и надел свой домашний браслет, холодоварка, получив сигнал, начала готовить кашу.

Холодоварка – это специальный прибор, который работает как холодильник и мультиварка. В него можно еще вечером загрузить продукты – молоко, крупа, масло, соль, сахар, ягоды – все это хранится в отдельных емкостях, некоторые из емкостей, по необходимости, охлаждаются для того, чтобы за ночь продукты не испортились. Как только приходит время готовить кашу, ингредиенты смешиваются и холодоварка переключается в режим мультиварки. Через некоторое время каша готова!

- Каша готова! – папа послал сигнал на домашние браслеты маме и дочке. Все спустились на кухню. Артем мило играл в игрушки, сидя в автостульчике.

Автостульчик – это автоматический стульчик для малышей. Этот стульчик можно было настроить таким образом, чтобы следовать всегда за мамой (маминым браслетом), при необходимости стульчик становился то выше, то ниже, мог спускаться по лестнице.

- У тебя новая причёска? Тебе очень идет, - сказала Алиса маме.

Так как мама строго следила за своей фигурой, то сначала она положила свою порцию каши в калоратор.

- Польза 50%, вес 233 грамма, калорийность 250 килокалорий, - произнес калоратор.

***Калоратор** - это специальное устройство, которое анализирует состав еды, взвешивает ее и определяет – сколько калорий в порции.*

Алиса села на подоконник – окно открылось само (это браслет подал сигнал), так как Алиса любила свежий воздух. Папа тоже был доволен – недавно установленный климатический потолок, работал так, как надо! Свежий и прохладный воздух создавал уютную атмосферу, словно это был завтрак на море.

*На кухне Снежных был установлен **климатический потолок**. Это специальный потолок, который состоит из небольших секций. Каждая секция отвечает за определенный климат в зоне, ровно под секцией – влажность, тепло, свежий воздух. Папа любил, чтобы было тепло, поэтому секция над папой нагревала воздух. Маленькому сыну врачом было рекомендован влажный воздух, а мама любила прохладу – каждый был доволен.*

Перед выходом каждый член семьи мог взять с собой специальный контейнер с едой – термо-контейнер – из термо-шкафа. Мама специально заранее положила туда еду, папе – горячую картошку с курицей, дочке – свежий салат с креветками.

***Термо-шкаф** – специальный шкаф, который состоит из множества контейнеров. Каждый из которых умеет держать определенную температуру в зависимости от того, какой продукт лежит внутри. Человек может положить продукт в контейнер и либо установить нужную температуру, либо указать – какой продукт внутри и программа установит нужную. Контейнеры можно вынимать из шкафа, он держит температуру сутки без подзарядки. Когда контейнер в шкафчике – он заряжается.*

Когда Алиса уходила в школу, а папа – на работу, мама включала робота-уборщика комнат. А сама в это время спокойно играла или гуляла с Артемом. Из всех дел, ей нужно было только загрузить продукты в холодоварку и установить нужное время приготовления, чтобы ужин был готов вовремя.

***Робот-уборщик** - это специальный робот. Работает он таким образом – хозяину робота необходимо прибраться в квартире/доме/комнате один раз и дать просканировать роботу чистое пространство. При первом его включении, он сканирует комнаты и запоминает – где какие вещи лежат. Далее его включают при необходимости, и он уже сам раскладывает вещи, вытирает пыль, моет пол – делает дом чистым, как его запрограммировали при первом включении.*

К этому времени просыпался кот Дарт. Он не любил людей и все время ждал, когда папа и Алиса уйдут. Дарт был вредным котом, он мог разлить воду из стакана, разбить вазу с цветами, уронить цветочный горшок с подоконника, разбросать свой корм по всей кухне, но больше всего на свете, он любил кататься на автоматическом стульчике для малышей, когда Артема в нем не

было. Маме было жалко кота, поэтому она его не выгоняла из дома, а купила специальный прибор кот-следопыт.

Кот-следопыт – прибор, похожий на робота-уборщика, но работает он немного иначе. На кота одевается специальный ошейник – благодаря которому устройство знает – где находится животное. Ошейник подает сигнал, когда необходимо обратиться за котом. Кот-следопыт может помыть пол, собрать мусор, поставить вещи на место, протереть стол. Кот-следопыт делает это быстро и тщательно, чтобы маленький ребенок не успел испачкаться или что-то взять в рот.

В три часа дня Алиса возвращалась домой. После небольшого отдыха, она садилась учить уроки. Как все школьники, делать этого она не хотела. И если раньше, когда уроки проверяла мама, учить их было легко – ведь мама сама многое забыла из школьной программы и была почти всегда довольна выученным, то с изобретением прибора домашний учитель-репетитор, учить уроки стало сложнее. Домашний учитель-репетитор знал все!

Домашний учитель-репетитор – специальный прибор, который получает через интернет задания от учителей, проверяет тетради и устные ответы учеников и отправляет результаты учителю. Для этого ученику необходимо положить тетрадь в прибор или устно пересказать нужную тему урока.

Однажды, Алиса с подружкой Машей договорились, что не будут учить все уроки. Математику и историю должна будет выучить Алиса, а русский язык и литературу выучит Маша.

Так девочки и сделали. Когда все было готово, Маша пришла в гости к Алисе. Они включили домашнего учителя-репетитора и Маша подсунула ему свою тетрадь с русским языком, а потом рассказала стихотворение наизусть, вместо Алисы. На что учитель-репетитор ей ответил:

- Спасибо, Маша, ты выучила все замечательно! Я все передам твоему домашнему учителю-репетитору. Я умею различать почерк и голоса. Алиса, твоя очередь делать домашнее задание!

Девочки были удивлены и больше никогда не пытались обмануть прибор.

К ужину вся семья была дома. Папа возвращался с работы. Снимал ботинки в коридоре и ставил обувь в шкаф-чистильщик.

***Шкаф-чистильщик для обуви** – это специальный прибор для хранения обуви, который вдобавок чистит обувь, сушит, проветривает, освежает при необходимости. Обувь нужно поставить на специальную полочку, которая, включается от веса обуви. Полочка заезжает внутрь шкафа и тот начинает работать. По необходимости, полочка выдает тапочки.*

Но в семье Снежных тапочки не любили, потому что пол был теплый и всегда чистый.

Папа поднимался в свою комнату и вешал вещи в **чудо-шкаф для одежды**.

***Чудо-шкаф для одежды** – шкаф, в котором одежда хранится на отдельных полках-ячейках. Каждая ячейка имеет функцию парогенератора и освежителя. Так же она сканирует одежду и понимает – есть ли грязь на ней, нужно ли погладить ее и из какой ткани сделана вещь. Соответственно включается нужная функция. Утром одежда уже готова.*

Вечером после ужина папа садился в свое любимое **самотрансформируемое кресло для сна**, чтобы почитать книгу. Он любил читать бумажные книги.

Самотрансформируемое кресло для сна – специальное кресло, которое, как только почувствует, что мышцы человека расслабились и он спит, медленно раскладывается и становится кроватью.

Уже когда стемнело из всех умных домов на улицу выезжают автомусорные баки и направляются к мусоросборнику. Но это уже другая история.

Задание второе.

Генрих Саулович Альтшуллер разработал схему, пользуясь которой можно придумывать новые фантастические идеи. Схема называется **этажной**. **Первый этаж** – один предмет или объект. Мы говорим об умном доме – значит, **первый этаж: один-единственный умный дом**. **Поднимемся на второй этаж: много умных домов**. Здесь можно придумать немало фантастических сюжетов. Сочините, например, **фантастический рассказ, где было бы много умных домов**. **Целый квартал или даже город из умных домов**. И каждый дом умён по-своему. Как там будут жить люди?

Фантастический рассказ. Город Умненск.

Эта фантастическая история произошла в городе Умненске. На улице Технической стояло много домов. Каждый из этих домов был оснащен умной техникой.

В одно прекрасное летнее утро два брата близнеца Миша и Гриша Соколовы отправлялись на улицу для того, чтобы выполнить небольшое бабушкино поручение.

Родители братьев с утра до вечера работали, и поэтому присматривала за ними бабушка Анабель. Она выпекала очень вкусный хлеб, который любили все жители городка. А был он такой вкусный потому, что пекли его в самой обычной русской печке и мешали заботливыми добрыми руками. А вот рецепты свои Анабель брала из **электронной книжки**, которая каждый раз выдавала все новый и новый состав теста. Каждый день выпекался новый хлеб.

Миша и Гриша стали разносчиками готового хлеба. А за это бабушка им давала немного карманных денег.

Папа сначала опасался отпускать своих мальчиков далеко от дома, поэтому приобрел детям **специальные часы** с навигатором и видеонаблюдением, благодаря которым он мог наблюдать за детьми. Ему на телефон приходило видеоизображение того, где сейчас находятся дети.

О питании в доме заботилась мама. Вечером она приходила с работы, готовила еду и раскладывала продукты и блюда в **термо-шкаф** в контейнеры. Остальным необходимо было лишь взять нужный контейнер.

Дом братьев был оснащён самой современной техникой и множеством приборов. Спали они в **специальных капсулах для сна**, за уборкой в доме следил **робот-уборщик**, за состоянием одежды – **чудо-шкаф**, который мог ее при необходимости освежить, выгладить, просушить. Но больше всего семья любила проводить свободное время в движении, поэтому на заднем дворе дома был обустроен мини домик (**прогодом**) для занятий спортом, который полностью выполнял функции огромного спортивного комплекса.

Все задние дворики на этой улице были небольшие и изобретение прогодомов было как нельзя кстати!

Например, когда человек заходил в маленький бассейн, то включалась специальная программа, которая создавала ощущение у человека, что он плывёт в океане – включалось соответствующее изображение, звуки, ощущение свежего морского воздуха. Когда человек хотел бегать, то бассейн закрывался и включалась беговая дорожка, вид вокруг менялся. Каждый мог запрограммировать этот мини домик под свои нужды.

Бабушка, к примеру, любила ездить на велосипеде по саду – домик создавал ей это ощущение. Пение птиц, мелькающие мимо деревья, свежий ветерок – это было потрясающе!



Такие мини домики стояли почти у каждого жителя улицы, только выполняли они совершенно разные функции – кто-то любил зиму и, заходя в домик, попадал в зимний пейзаж, кто-то любит петь – поэтому домик создавал ощущение, что человек находится на сцене.

В соседнем доме с Соколовыми жила семья Снежных. Это тоже была активная молодая семья. Здесь жил маленький ребенок – Артем, ему было полтора года. И для него папа специально на заднем дворе установил прогодом, который создавал ощущение, что мама с сыном гуляют по версальскому саду, так как папа очень любил строгие геометрические формы. По всей видимости, Артему тоже передалась эта любовь, так как он очень любил гулять по этому саду.

Снежны и Соколовы дружили и часто ходили друг другу в гости – погулять по прогодомам.

Так вот, утром бабушка Анабель испекла хлеб для бабушки-соседки и попросила своих внуков отнести ей его.

В самом начале улицы жила одинокая бабушка Катерина (соседка Соколовых), которая очень любила кошек и целыми днями вязала шерстяные шарфики, шапки, варежки и другие вещи. Катерину все любили и помогали ей. Дом ее был похож на кошачий рай – тут было множество игрушек для котов, лежачков, деревьев для лазанья.

Когда Миша и Гриша зашли во двор к бабушке, то к ним сразу же выбежали несколько котов. Они стали тереться о ноги мальчиков. К ним сразу же выехало небольшое устройство. Из которого вылезла телескопическая палка, на конце которой были специальные щетки. Эти щетки сразу же стали очищать штаны мальчиков там, где была оставлена котами шерсть.

- Ааа, это **шерстесобиратель**, - сказал Миша. – Представляешь – если бы его не было, то весь дом бабушки Катерины был бы в шерсти.

- А куда потом эта шерсть девается? – спросил Гриша.

- Потом всю шерсть перекладывают в **изготавливатель шерстяных ниток**. Из этих ниток бабушка вяжет.

Когда мальчики подошли к двери, то увидели внизу двери маленький вход для кошек. На нем был датчик, который реагировал на **электронные ошейники котов**. При приближении котов к двери – маленькая дверца внизу открывалась и коты могли свободно ходить туда-сюда.

Гриша позвонил в дверь, включился **видеодомофон**:

- Вижу, мальчики, вы пришли? – раздался голос с домофона. – Проходите!

Дверь открылась. Голосовое управление в доме позволяло бабушке открыть входную дверь из любой комнаты.

По всему дому были разбросаны нитки, они свисали со стола, люстры, полка, были под диваном, на тумбочке. С клубками играли коты, нитки путались. Бабушка достала из комода несколько механических шариков и бросила их на пол. Шарик сразу же прицепился к нитям и стали распутывать их. Распутанные части нити шарик скручивали в клубки. Через пять минут все нитки были скручены.

- Изобретение этих **ниткособирателей** очень сильно облегчило мне жизнь, - сказала бабушка Катерина. – Спасибо вам за хлеб! Очень жалко, что завтра он уже станет не таким свежим, как сегодня. Но будет тоже очень вкусным.

Когда Миша и Гриша уходили из дома, бабушка включила **электронные игрушки** для котов и спокойно села вязать шапочки.



В этот же день мальчикам надо было навестить одного пожилого старичка – Михаила Семеновича. Он жил на той же улице. Дом его был самый обычный. Дедушка практически никаких умных приборов не признавал. Михаил Семенович все время ворчал, злился на прохожих, соседей, людей, жизнь. Из всех возможных изобретений у него была лишь **собака-робот-помощник** и **современная коляска для взрослых**, которая и обеспечивала ему практически весь уход.

Эта коляска сама ездил, куда ее направлял дедушка, могла причесать деда, побрить, дать таблетки, воды и многое другое. Она напоминала некий космический аппарат. Собака-робот следила за здоровьем дедушки и посылала данные врачу и родственникам, если необходимо было вмешаться. Дедушка любил с ней играть – бросал косточку и ждал, пока та ее принесет.



Когда Миша и Гриша принесли дедушке хлеб, тот только в ответ заворчал:
- Принесли все-таки! Очень долго вас ждать! Теперь хлеб будет не теплый и черствый... Не трогайте пса! Он – мой!

Мальчики знали тяжелый нрав дедушки и быстро побежали прочь. Ведь им нужно было отнести еще одну буханку хлеба в соседний дом.

В этом доме жили два брата – один – Скрипач, второй – Художник. Внешне дом был похож на палитру, соединенную со скрипкой.

Братья все время занимались творчеством, а потому им некогда было стирать-убирать и готовить. Для этого у них был специальный **планшет – для заказов**. Каждый брат утром подходил к планшету и забивал в него все необходимое, что требовалось ему на день – стирка, глажка, уборка, еда, краски, новые струны и т.п. Далее этот планшет посылал соответствующие запросы –уборщице – убрать в доме, пекарю - принести хлеб и т.д. В течении дня, все запросы выполнялись, братья были довольны и не отвлекались от своих дел.



Их дом был поделен ровно пополам.

Одна половина дома была устроена полностью под Художника. Все стены в этой половине дома были завешаны картинами. Когда Художник рисовал, картины поворачивались обратной стороной, для того, чтобы художник их не заляпал случайно. Среди приборов Художника были **автоматический стакан для чистки кисточек, мольберт, меняющий холст по требованию**. В комнате было **специальное освещение**, которое анализировало – где стоит человек и включалось таким образом, чтобы тому было видно все. Когда

художник выходил из творческой мастерской, то датчик движения посылал сигнал на **автоматический поломойщик**, который аккуратно мыл пол в комнате от краски.

Вторая половина дома была полностью звукоизолирована, чтобы никакие звуки не мешали музыканту играть на скрипке. Самый дорогой прибор для Скрипача был **автоматический футляр для скрипки, который сам натягивал струны.**

В доме братьев не было общего коридора, а было две входные двери. Мальчики позвонили в каждую и братья одновременно вышли к ним, каждый из своей двери. Мальчишки протянули им одну буханку на двоих.

- Жалко, что придется хлеб разрезать пополам. Так он быстрее станет черствым.

Миша и Гриша не первый раз слышали жалобы на то, что такой вкусный и любимый бабушкин хлеб через какое-то время становится черствым. Поэтому они решили идти в дом к Изобретателю, чтобы тот придумал специальный пакет, который хранит хлеб таким, каким его туда положили.

Изобретатель жил в доме, похожим на свалку. Весь дом и весь двор был заставлен всевозможными приборами. Некоторые из них были не удачные, другие – прикольные, третьи – бесполезные. Среди них были приборы, которые до сих пор двигались и пытались работать. Это были изобретения – для домохозяек, швей, любителей животных, ленивых, спортивных, молодых и старых...

Миша и Гриша еле-еле прошли до входной двери – всевозможные изобретения к ним приставали, цеплялись, сканировали, пытались зашить дырки на штанах, сделать прическу или же помыть их.



Дверь открылась автоматически, ребята вошли в комнату. К ним сразу же выехали другие приборы, но Изобретатель отогнал их метлой от мальчиков. Он пригласил их в свой кабинет, где бы им никто не мешал.

В кабинете Миша и Гриша сели на, как им показалось, самые обычные стулья, но они сразу же стали **трансформироваться в удобные кресла**. Из одного подлокотника выехал стакан, а из второго показались бутылочки с лимонадом. Каждый мальчик выбрал для себя свой вкус.

Изобретатель сел за свое кресло, которое само развернулось к мальчикам. Сверху на него опустилась **шапка с множеством окуляров**.

- Ну-с, что вам нужно? – деловым тоном спросил Изобретатель.

- Нам нужен такой пакет для хлеба, который будет сохранять его свежесть как можно дольше.

- Хм... - задумался Изобретатель. Из шапки с окулярами показался лист бумаги и карандаш, который сразу же стал что-то писать и чертить.

Миша и Гриша сидели долго и не двигались. Через некоторое время кресла стали вибрировать – так как почувствовали, что мышцы у ребят начали затекать. Изобретатель резко обернулся и воскликнул:

- Ах, вы еще здесь? Приходите завтра – будет вам пакет!

На следующий день Миша и Гриша с самого утра, еще до того, как бабушка начала печь хлеб, побежали к Изобретателю за обещанным. Изобретатель выдал им целую партию разноцветных пакетов со специальным клапаном. А еще подарил ребятам два совершенно необычных **скейта с моторчиком**, на конце которых были **термо-рюкзаки**.

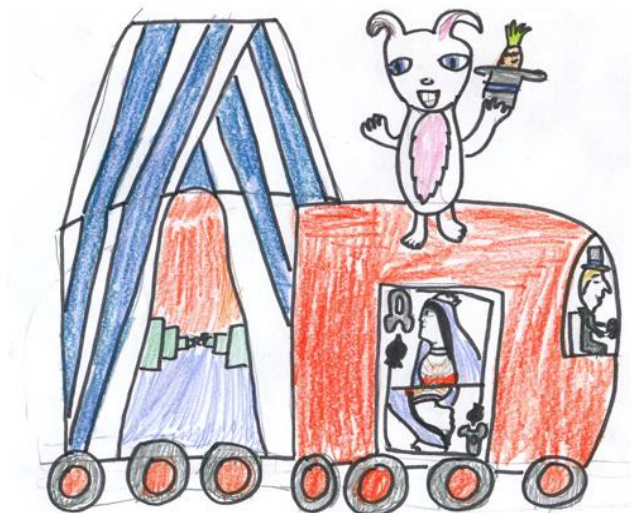
- В таких пакетах хлеб будет храниться долго! – с гордостью заявил изобретатель. – А еще в таком рюкзаке будет удобно развозить хлеб. Сверху на рюкзаке планшет – сюда нужно лишь внести адреса доставки и время, а он сам выберет самый оптимальный путь. И у вас будет больше времени на отдых.

В этот день ребятам нужно было отнести хлеб садовнику, фокуснику и астроному.

Садовник жил среди растений, кустов и деревьев. Его дом почти не был виден. Когда ребята зашли во двор, то увидели приборы, которые были расположены вокруг цветов и кустов. **Датчики** анализировали влажность, состав почвы и посылали сигналы о том, что цветок нужно полить – включалась автоматическая поливалка, кусты надо постричь – включался автоматический секатор, деревья нужно обработать – включалось автоматическое распыление.



Фокусник жил в доме, похожим на домик из сказки. Во дворе у него стоял **фокусмобиль**, на котором он ездил на выступления. Особенностью этого автомобиля было то, что он мог быстро превращаться в шатер.



Что было внутри его дома – никто не знал, но, когда мальчики приносили ему хлеб, они видели какую-то огромную колбу с зеленой жидкостью, которая стояла прямо посередине комнаты.

- Вы же понимаете – я не могу вас пустить в дом, - шутил Фокусник, - иначе вы узнаете все секреты моих фокусов, и я останусь без работы!

Астроном вел ночной образ жизни. Его дом был накрыт **специальным куполом**, который днем создавал ощущение ночи. Поэтому астроном спокойно высыпался в дневное время. Ночью купол открывался, из крыши дома выезжал телескоп. Днем астроном не выходил, все покупки ему приносили и оставляли в ящике, который был во дворе. Из этого ящика все приносимое попадало в трубу, по которой вещи перемещались в дом.



Когда мальчики подошли к двери, на удивление, купол был слегка приоткрыт, астроном к ним вышел:

- Ребята, спасибо вам большое за хлеб. У меня к вам есть очень важное поручение. Вы же знаете, что я работаю по ночам. Тут ночью происходят очень странные дела! Я видел неопознанные объекты в небе, а еще нашел вот это.

Астроном показал банку, в которой лежало что-то необычное.



- Вы бы отнесли это Изобретателю – пусть глянет – что это такое. И еще – советую вам присмотреться к нашему новому жителю из крайнего дома. Дворик у него такой же, как и у всех – земли достаточно, чтобы построить большой дом. Но почему у него на участке стоит только одна будка? Разве может человек жить только в будке? Он приехал сюда ночью, но даже я не видел – кто там живет? Участок всю ночь был покрыт шатром, а на утро, когда шатер был убран, во дворе стоял лишь этот крошечный домик. Все это не с проста!

Ребята сразу же помчались к Изобретателю. Пробравшись сквозь завалы изобретений, они с нетерпением позвонили ему. Через мгновение мальчики были уже в кабинете.

- Так, так... - Изобретатель положил содержимое банки в контейнер и опустил его в прибор, который сразу же заурчал, закряхтел и зашумел. – Сейчас мы все узнаем благодаря **анализатору всего!**

- Неопознанный предмет из космоса. Следы инопланетной жизни, - выдал анализатор.

- Значит, этот неизвестный житель из крайнего дома – инопланетянин? – удивились мальчики. Надо его срочно проверить!

Вечером мальчишки с опаской вошли во двор Неизвестного. Вокруг маленького домика был ровный газон. И больше ничего.



У двери не было звонка, ребята постучались. Никто не ответил. Но в окно к ним выглянул кот. Он был черным с зеленым ошейником, на котором висел ключ.

- Скорее всего, это ключ от двери, - сказал Миша.

- Но как нам его заполучить? – спросил Гриша.

- Надо как-то выманить кота! Вон видишь – внизу маленькая дверца?

- Нам надо одолжить игрушку у бабушки Катерины, - пришла идея Грише.

Ребята сбегали и принесли игрушку коту. Тот оживился и выбежал из дома. Мальчишки ринулись за ним. Но кот оказался проворным. Тогда Миша встал на скейт и включил его на максимальную скорость. Он летел на всех парах за котом, а потом выполнил такой трюк, что кот неожиданно для себя оказался в термо-рюкзаке.

Вскоре, Миша и Гриша попали внутрь дома. Там кроме стен, ничего не было. На полу был какой-то люк. Они встали на него, люк зашевелился и опустился вниз, под землю. Ребята оказались в бункере.

- Это летающая тарелка, - таинственным голосом сказал Гриша.

В бункере было много приборов, но мальчики не знали – какие из них для чего.

Вдруг появился хозяин бункера. Это был высокий сильный крепкий мужчина в черном смокинге, похожий на супергероя.

- Вы инопланетянин? – с испугом в голосе, спросили мальчики.

- Почему вы так решили? – спросил мужчина.

- Мы нашли следы инопланетной жизни, как раз тогда, когда вы переехали сюда. Вас никто не видел. Вот мы пришли проверить.

- А как вы сюда попали?

- Мы выманили кота игрушкой.

- А-ха-ха, - засмеялся мужчина. – Значит кот-то бракованный оказался.

- В смысле бракованный? – удивились мальчики.

- Да он же робот – он должен охранять дом и ключ от него, а он повелся на игрушку.

- Так вы инопланетянин?

- Нет. Я – суперагент, под прикрытием. Моя задача найти инопланетянина, который живет где-то здесь и понять – что ему нужно от Земли. Плохой он или хороший? Но он очень ловко прячется от меня. Может быть, вы мне поможете?

- Мы сами ищем инопланетянина и не можем найти! – раздосадовались ребята.

- У меня для вас кое-что есть. Вы же ходите тут по домам и разносите хлеб? У меня есть **прибор, различающий все живые земные организмы**. На инопланетянина он не отреагирует. Я дам вам его, а вы пройдитесь по домам и определите – кто есть кто.

Ребята согласились.

На их удивление прибор не смог определить – кто такой Фокусник! Миша и Гриша обо всем доложили Суперагенту, тот пообещал разобраться.

Когда Миша, Гриша и Суперагент появились на пороге дома Фокусника, тот открыл дверь и сразу понял – зачем они пришли. Он погрузился и опустил глаза.

- Вы меня арестуете? – тихо спросил Фокусник.

- Для начала я вам предлагаю пройти тестирование на моем **приборе-сканере правды и лжи**, - строго сказал суперагент. – Прошу пройти со мной в бункер!

Уже в бункере Суперагент посадил Фокусника в кресло, увешанное разными проводами, датчиками, мониторами – это был **детектор лжи для инопланетян**.

На следующий день мальчишки увидели Фокусника, спокойно отъезжающего от своего дома на **фокусмобиле**. Они поняли сразу, что этот инопланетянин оказался не опасным и Суперагент отпустил его. Вот такая история произошла в этом удивительном городе.